

2005

INSTALLATION PARTICIPATIVE POUR PUBLIC CRITIQUE

Le Bureau des Réclamations Artistiques est une installation participative et critique. D'aspect visuel austère, un bureau et tous ses éléments fonctionnels, elle en épouse aussi les modes de fonctionnements administratifs : le public est invité à prendre un formulaire qu'il pourra compléter pour le déposer au Bureau qui traitera sa demande.

« Je, soussigné ..., désire porter réclamations contre l'Artiste/ le Musée/ le Commissaire d'exposition/ le Critique d'Art/ [...] / (rayer les mentions

inutiles et noter le(s) nom(s) ci-après.) à propos de l'Exposition / l'Oeuvre / la Biennale / [...] (rayer les mentions inutiles et noter le(s) nom(s) ci-après.) pour les motifs suivants : »

Le Bureau, par souci professionnel, comporte aussi dans son ordinateur (à disposition du public curieux) certaines vidéos de l'Artiste Donald Abad qu'il a censuré car trop ironiques, de mauvais goût, non assumées ou même ratées. Elles ne seront donc jamais diffusées ailleurs.

BUREAU DES RÉCLAMATIONS ARTISTIQUES



**BUREAU
DES RÉCLAMATIONS
ARTISTIQUES**

Dossier :
Réclamations N°

Je, soussigné
désire porter réclamation contre l'Artiste / le Musée / le Ministère / la Galerie /
la Fondation / le Commissaire d'exposition / le critique d'Art
(Rayer les mentions inutiles et noter le(s) nom(s) ci-après.)

à propos de l'Exposition / l'Oeuvre / la Biennale / le Festival / la Retrospective /
l'Aide / l'Article
(Rayer les mentions inutiles et noter le(s) nom(s) ci-après.)

pour les motifs suivants :

.....
.....
.....
.....
.....

Porter le dossier. En déposant ma réclamation au Bureau, je m'engage à assurer moi-même personnellement, en cas de litige, devant les pouvoirs judiciaires compétents.

Déposé au BUREAU DES RÉCLAMATIONS ARTISTIQUES le

Signature

(Ne pas remplir)
Bureau des Réclamations Artistiques
Demande : acceptée / refusée
Motifs



Le Bureau des Réclamations Artistiques a été exposé :
• 2005/ Salon de la Jeune Création 2005, à la Bellevilloise, à Paris