

2002

INSTALLATION VIDÉO INTERACTIVE AVEC GANTS DE BOXE,
CAPTEURS D'ACCÉLÉRATION ET LUNETTES MULTIMÉDIA

En s'équipant de gants munis de capteurs et de lunettes multimédia, le visiteur volontaire s'engage dans un duel dissocié -faussement- virtuel contre un boxeur.

Plus le joueur donne de coups, plus il repousse visuellement et sonoremment son opposant (ralentissement puis disparition de l'image vidéo, assourdissement du son). Par contre, toute passivité du joueur engendrera un déchaînement

de violence visuelle et sonore, jusqu'à s'en prendre « plein la gueule ».

Les visiteurs de l'exposition deviennent alors le public d'un ring où s'épuise un spectateur-joueur-boxeur solitaire.

DE L'EFFORT / UNE AGRESSION VISUELLE ET SONORE



Programmation 2004 : David Olivari (programmation C++)

Programmation 2002 : François Giraudon (Programmation Max/Msp)

Acteur : Julien Ledigabel

- Première version de *De l'effort* réalisé en 2002 pour le post Diplôme à l'Atelier de Recherche Interactive (ARI) de l'ENSAD
- 2004/ Exposition « Jouable 3 » à l'ENSAD de Paris
- 2002/ Exposition « Jouable 1 » à l'HES de Genève